

BASES CONCURSO “CARAPELLI FOR ART”

EL PROYECTO DEL CONCURSO

Carapelli promueve la primera edición del premio “Carapelli for Art”, concurso de artes visuales que nace con la intención de dar valor, promover y apoyar a jóvenes artistas contemporáneos, para celebrar el aniversario de sus 125 años.

LOS DESTINATARIOS

El concurso “Carapelli for Art” 2018 está abierto a los estudiantes de las Academias de Bellas Artes italianas y a todos los artistas que actúan en los campos de la pintura, fotografía, escultura, instalación y video.

Podrán participar en el premio “Carapelli for Art” artistas de todas las nacionalidades.

EL OBJETO DEL CONCURSO

Los artistas deberán presentar una obra nueva o ya realizada, siempre que no haya participado en otros concursos.

Invitamos a los artistas a expresarse sobre el tema «CARAPELLI FOR ART: MAESTRÍA, TRADICIÓN y CALIDAD».

Las obras pueden realizarse con cualquier técnica y material.

Las obras deberán llevar la firma de su autor y deben entregarse a la dirección que comunique la organización a los finalistas al menos cinco días antes de la entrega de premios que tendrá lugar en septiembre.

LOS PREMIOS

Están previstas dos categorías de premios, por un total de 10.000€:

- categoría «Academia», reservada a los alumnos matriculados en las Academias de Bellas Artes italianas para los que se prevén tres premios: al primer clasificado un premio de 3.000€, al segundo de 2.000€ y al tercero de 1.000€;
- categoría «Open»: reservada a todos los artistas profesionales, está previsto un premio de 4.000€.

El importe correspondiente a los premios se pagará con cheque circular.

Aceptando el premio y el pago de los premios, los ganadores ceden a Carapelli Firenze spa la obra y todos los derechos de publicación y explotación económica de la misma, sin perjuicio del derecho de citarles siempre como autores de dicha obra.

PARTICIPACIÓN EN EL CONCURSO

Los candidatos deberán enviar antes del 15 de julio de 2018 la documentación que se indica a continuación *en un único archivo* que no podrá pesar más de 5MB a la siguiente dirección de correo electrónico carapelliforart@carapelli.it :

1. “Curriculum vitae”, redactado en italiano, con autorización al tratamiento de los datos personales en aplicación del Decreto Legislativo 196/2003 y del Reglamento UE 679/2016, en el que deben especificarse fecha de nacimiento, dirección, teléfono, dirección de correo electrónico, estudios realizados, actividades de exposición.
2. Descripción y sinopsis de la obra.
3. Fotocopia del documento de identidad válido y con al lado firma autógrafa.
4. Un máximo de 5 imágenes de la obra que presentan para el concurso, los videos podrán enviarse con un enlace a Youtube o Vimeo; cada enlace contará como una imagen.

Los participantes deberán indicar si tienen intención de participar en la categoría “Open” o en la de “Academia” y en este último caso adjuntar declaración de matriculación y los datos de la Academia de Bellas Artes en la que están matriculados. Carapelli Firenze se reserva el derecho de comprobar la matriculación efectiva en la Academia de Bellas Artes para los ganadores de esta categoría.

Los participantes recibirán informaciones de las diferentes fases del concurso por correo electrónico.

Los artistas seleccionados recibirán notificación, por correo electrónico, antes del 31/07 junto con las informaciones sobre la dirección para la entrega de la obra original. Los gastos de envío de la obra son a cargo de los artistas. La falta de respeto de la fecha prevista para la entrega de la obra, por cualquier motivo, conllevará la pérdida del premio

Sin que esto represente un vínculo o facilitación a los efectos del concurso, los participantes están invitados a entregar un video de 30-60 segundos que cuente y exprese su experiencia de creación de la obra propuesta. Se recogerán, seleccionarán y publicarán estos “video diarios” en los canales de promoción del concurso que se indican a continuación.

JURADO Y SELECCIÓN

Un Jurado, compuesto por cuatro expertos críticos y comisarios de arte contemporáneo y por un representante Carapelli Firenze, seleccionará las obras participantes

En la evaluación de los candidatos, se tendrán en cuenta ya sea los elementos conceptuales de la obra presentada, ya sea el currículum del artista.

Durante el desarrollo del concurso, Carapelli Firenze se reserva el derecho de seleccionar algunas obras recibidas para publicarlas en las redes sociales activadas para fomentar la participación en el concurso y dar visibilidad a los resultados en marcha. Dicha selección no tendrá trascendencia a los efectos de determinar las obras finalistas y los ganadores del concurso.

USO DE LOS MATERIALES

La participación en concurso contempla para el concursante la autorización al uso por parte de la organización de las imágenes de las obras y de los documentos enviados, de la forma y con los objetivos que la misma considere más oportunos, sin ninguna pretensión de tipo económico por parte del artista. En particular, se le

reconoce a la organización el derecho de utilizar dichos materiales en sus sitios Internet /redes sociales y en el material de comunicación y promoción de posibles exposiciones en centros públicos y privados relacionadas con el premio.

Asimismo el artista autoriza el uso de la imagen de su obra en el material promocional de sponsorización e instituciones relacionadas con la iniciativa. En cualquier caso, las obras seguirán siendo de propiedad del artista, hasta el pago del premio por las obras seleccionadas, y se indicará su nombre en las reproducciones.

ACEPTACIÓN

Participando en la iniciativa, los artistas reconocen y aceptan implícitamente las normas que contiene esta convocatoria, sin excluir ninguna. El artista participante declara que ha leído atentamente el presente reglamento y que por lo tanto lo acepta en todos sus puntos.

TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES

1) Finalidades y modos de tratamiento de datos

Las informaciones y los datos recogidos se utilizarán, respetando lo previsto por el Decreto Legislativo 196/2003 y por el Reglamento UE 679/2016, exclusivamente a los siguientes efectos:

- para inscribir a los participantes en el concurso;
- para gestionar dicho concurso y los trámites referentes al reglamento del concurso;
- para la publicación de la lista de ganadores en los sitios Internet de Carapelli Firenze o en otros medios de comunicación y/o difusión que pudieran establecerse en el reglamento del concurso;
- para cumplir las obligaciones previstas por la ley, por los reglamentos o por la normativa comunitaria y para hacer valer o defender un derecho de Carapelli Firenze en las oportunas instancias.

Carapelli Firenze podrá tratar los datos indicados para participar en el concurso de forma manual, en papel, informática o telemática. Se observan medidas específicas de seguridad para prevenir la pérdida de datos, usos ilícitos o no correctos y accesos no autorizados. Respecto a los datos recogidos, Carapelli Firenze realizará sólo las operaciones de tratamiento necesarias para alcanzar el objetivo arriba indicado, respetando plenamente la confidencialidad y en cumplimiento de las disposiciones previstas por el GDPR 2016/679. Las informaciones y los datos personales se conservarán durante toda la duración del concurso y en cualquier caso durante el tiempo previsto por la normativa de sector para los fines relacionados con el concurso.

2) Comunicación, difusión y transferencia de los datos a terceros países u organizaciones internacionales.

Los datos personales adquiridos por Carapelli Firenze podrá comunicarse exclusivamente para los fines indicados en el anterior punto 1), a terceras personas como entidades públicas, organismos judiciales, vectores/transportistas, correos, abogados, asesores, notarios y otros sujetos indicados en el reglamento del concurso; dichas terceras personas tratarán los datos en calidad de responsables

y/o en calidad de personas físicas que actúan bajo la autoridad del titular, o bien que actúan de forma totalmente autónoma como sujetos diferentes del tratamiento, a los efectos del concurso. Los datos personales adquiridos no serán nunca objeto de difusión, excepto para la publicación de la lista de ganadores. Los datos personales no se transferirán a terceros países u organizaciones internacionales extra Unión Europea.

3) Naturaleza obligatoria de la indicación de datos.

La indicación de datos a los efectos previstos por los puntos 1) y 2) de la presente nota informativa es necesaria para participar en el concurso y la falta de indicación podría conllevar la imposibilidad de participar en el concurso y/o de llegar a ganarlo.

4) Fines de marketing.

Los datos personales también podrán utilizarse para el envío de material informativo y/o publicitario o para comunicaciones comerciales referentes a nuevos productos o actualizaciones y novedades sobre los productos ya existentes. La indicación de datos para estos fines y/o el consentimiento para su tratamiento son facultativos y la posible denegación no podrá conllevar la falta de ejecución de la prestación.

5) Informaciones sobre el Titular de tratamiento y derechos del interesado.

El Titular de tratamiento de los datos personales adquiridos es Carapelli Firenze s.p.a. con domicilio social en Tavarnelle Val di Pesa (Firencia-Italia) Via Leonardo da Vinci 31, 50028.

El propietario de los datos tiene derecho cualquier momento a solicitar al Titular del tratamiento el acceso a sus datos personales, la rectificación, la cancelación de los mismos, la limitación del tratamiento. Asimismo, tiene derecho a oponerse, en cualquier momento, al tratamiento de sus datos (incluidos los tratamientos automatizados), así como a la portabilidad de sus datos. Sin perjuicio de cualquier otro recurso administrativo y judicial, si considera que el tratamiento de los datos que se refieren a Usted viola lo previsto por el Reglamento UE 2016/679, en aplicación del art. 15 letra f) del citado Reglamento UE 2016/679, tiene derecho de presentar reclamación al Defensor para la protección de datos personales y, en referencia al art. 6 párrafo 1, letra a) y al art. 9, párrafo 2, letra a), tiene el derecho a revocar en cualquier momento el consentimiento prestado.

En el caso de solicitud de portabilidad del dato, el Titular del tratamiento ofrecerá en un formato estructurado, de uso común y legible, desde dispositivo automático, los datos personales que se refieren al solicitante, sin perjuicio de lo previsto en los párrafos 3 y 4 del art. 20 del Reglamento UE 2016/679. En el caso de que el propietario no quiera recibir más contactos, el uso de sus datos personales para comunicaciones cesará inmediatamente.

CONDICIONES DE EXCLUSIÓN

No podrá participar en el concurso:

- Quienes presenten la solicitud de participación después del 15/07/2018

- Los miembros efectivos del Jurado, los componentes de la Secretaría Organizativa, sus cónyuges y/o familiares y afines hasta el sexto grado incluido
- Los empleados y colaboradores de los miembros del Jurado, de la Secretaría Organizativa y de las entidades implicadas

PLAZOS DEL PROYECTO

La convocatoria del concurso se lanzará en mayo. Los artistas enviarán a Carapelli la solicitud de participación, de la forma anteriormente descrita, antes del 15 de julio.

El Jurado evaluará las obras y seleccionará a los ganadores en las dos categorías antes de finales de julio.

Los ganadores serán avisados antes del 31 de julio y deberán enviar sus obras a Carapelli antes del 7 de septiembre.

En septiembre tendrá lugar el acontecimiento de premiación, en una localidad que deberá establecerse, y se invitará a los ganadores para que participen

COMUNICACIÓN DEL PROYECTO

A convocatoria del concurso se divulgará a través del sitio www.carapelliforart.it, la web y las redes sociales de Carapelli, las Academias asociadas, las redes sociales de la agencia coordinadora del proyecto y comunicado de prensa.

SECRETARÍA ORGANIZATIVA

La Secretaría organizativa tiene su sede en las oficinas de Carapelli Firenze spa y todas las comunicaciones referentes al concurso se gestionarán a través de la dirección de correo electrónico carapelliforart@carapelli.it.

COLABORACIÓN CON LAS ACADEMIAS

Carapelli Firenze propone el proyecto a las principales Academias de Bellas Artes italianas, pidiendo su apoyo a través de la divulgación de la convocatoria entre sus alumnos. Claramente, Carapelli Firenze, además de encargarse de todos los aspectos del proyecto, se compromete a divulgarlo a nivel nacional, y para ello las Academias de Bellas Artes que participen estarán presentes como colaboradoras del proyecto.

CARAPELLI FIRENZE